

autorizada

Para más datos dirigirse al Departamento Comercial del Ferrocarril Oeste de Buenos Aires, en la estación Once de Septiembre.

Visite el espléndido "PARK HOTEL," de BELLA VISTA
Paraje ideal para Pic-nics — Excursiones familiares, etc
PRECIOS MODICOS
El ferrocarril de Buenos Aires al Pacifico efectúa un rá-

Marinos-Aeroplaneos-Fotografía insuperable
Riquísima presentación
No deje de verla en los 100 Cines que sirve

Representaciones

Estreno en el Apolo

La carrera de Chardá, pieza en tres cuadros de Pedro B. Arlino, con la novedad de hoy en el Apolo, en "manivela" con "A las 3 en el convento", es decir, que llenará la segunda sección nocturna.

Impresiones del Rosario

Había un amigo de Danyans

Llegó ayer de Rosario, el muchacho ponderoso amigo Danyans. Tras como secretario a un periodista astafónico, a quien nos presentó, y en quien descubrimos al formidable Pañet.

No conoce el lector a Pañet? Que lástima! Pañet es el cicerone obligado de los cómicos, autores y empresarios que pasan en la segunda ciudad de la República. Nos asegura en la estación, los acompaña al hotel, los levanta, los acompaña, los lleva a los bares, los compra los diarios, etc. Claro está que todo esto lo hace a intervalos, porque cuando llega a la hora de pagar, Pañet desaparece.

Los muchachos de la grama de Rosario le han tomado una ojeriza rara. No lo dan corte, ni dan corte a quien presenta. Leñito Bravo, por ejemplo, tiene de Pañet un concepto más elevado que la estatua de Belenice, que en estos momentos pasa en silbata elegante y ebullita por el calle Córdoba.

Bien, Danyans se ha tirado a Pañet como secretario, creyendo oportuno, y de entrada, no más, el flautista cicerone dejó sobre nuestra mesa de labor estas impresiones de Pañet, que en estos momentos pasa en silbata elegante y ebullita por el calle Córdoba.

Láscara!

La compañía Marín en la Comedia—

La temporada de Marín, en su papa, Plata, folio, y una ligera dosis de extraordinario, que en Buenos Aires, Danyans se hace millonario.

Vargas—Farrand—

En el Olimpo, la compañía Vargan-Farrand, ha conseguido un éxito brillante. En los dos primeros días han dado 4000 pesos de entrada. Guistara los estrenos portales. Se anuncia para esta semana, "Mascara", que se espera con interés. (Acabo de hablar con Discipulo, y me dice que irá a Rosario siempre que De Rosa se quite la cabellera con gorrión. Sospecho que no me tendré en cuenta.)

Barruti está encantado de la temporada y prepara una obra.

La Rico en el Colón—

Dona Orfila ha pasado. Quien no ha llegado a Guiterrez, con el repertorio de Parry y Caruso. "Monte Carlo" resultó un éxito de público.

En tanto al público en especial estimación a la actriz Gloria Farrand, que durante la temporada ha tenido estos personajes que hablan

Royal Theatre

CORRIENTES 135

A las 12:

EL MUNDO AL DIA

A las 2:

BUENOS AIRES ALEGRE

A las 2:

LA PRIMAVERA ESTÁ TRISTE

A las 2:

EL MUNDO AL DIA

Plata con entrada

Ciparreria y Mensajeros

"MERCURIO"

ESMERALDA 484 U. T. (484 Rly.)

ESPECIALIDAD EN CIGARRILLOS DE TRUCOS Y EQUIPOS

Impresiones directas (Frente al teatro Esmeralda)

Teatro Marconi

Compañía lírica italiana dirigida por el maestro Antonio Masciari.

HOY, a las 21:

LA TRAYATA

Y CAVALLERIA RUSIGNANA

Teatro Portense

HOY, a las 21:30, 815—Corrientes 848

ANTONIA COSTA

Hos. BISSON.

PEPE VARGAN

Majestic Theatre

HOY, a las 18:15, 815—Corrientes 848

TRIO PALOS

SHIRLEY ARLEN

NELLY AND BRUNNE

may en favor de su temperamento

Zurlo bien y bien también Colla Po-

No hay "Circulitas"

En Rosario no hay "Circulitas". Todos, hasta los más diferentes en asuntos teatrales, están con la vieja Sociedad.

Los autores bien, Merens tendrá allí que cumplir su palabra o declararse débil por segunda vez.

En cuanto al representante del "Circulo", Caravanti, anda como perro en cancha de bochas.

Obras locales—

Los autores de la ciudad tienen listas sus producciones para Juanelo Perón.

Flora, una obra campera; Bernini, una revista; Mariano de la Torre, un sainete; Robertacho a pesar de su bostón (una algarrobo que tiende a hacerse más popular que "Reino")

"Tocino" es el informador social del diario "La Capital", ha escrito un libro aro que irá pronto.

Blanco, tiene también un trabajo titulado "La librería de los Linajes".

De los demás, por ahora no hay noticias.

Y basta—

El estreno cronista, Danyans me recuerda las copias de Sargent. "El café de las bronceas" obtuvo anoche en el Buenos Aires el éxito de un estreno afortunado, lo mismo que está ocurriendo en el San Martín "El cuadro N. 8".

Mucho, haciendo de catalán, mantuvo en constante latencia al auditorio. Alguien sacó gran partido de su papel.

Nuestro público ya ha tenido ocasión de ver a Danyans en una temporada de teatro, en la Opera y en el Avenida.

Hay que decir en la brecha, en cualquier lugar que sea necesario. El valor por todas partes acabará por hacer desvanecer tanto cinismo, por parte de pseudos autores. Un aplauso también para la Puertall que también coopera con sus sacras intenciones.

Además, pues, y tal vez algo de limitación por todos los teatros de barrio.

Hay que decir en la brecha, en cualquier lugar que sea necesario. El valor por todas partes acabará por hacer desvanecer tanto cinismo, por parte de pseudos autores. Un aplauso también para la Puertall que también coopera con sus sacras intenciones.

Además, pues, y tal vez algo de limitación por todos los teatros de barrio.

Hay que decir en la brecha, en cualquier lugar que sea necesario. El valor por todas partes acabará por hacer desvanecer tanto cinismo, por parte de pseudos autores. Un aplauso también para la Puertall que también coopera con sus sacras intenciones.

Además, pues, y tal vez algo de limitación por todos los teatros de barrio.

Hay que decir en la brecha, en cualquier lugar que sea necesario. El valor por todas partes acabará por hacer desvanecer tanto cinismo, por parte de pseudos autores. Un aplauso también para la Puertall que también coopera con sus sacras intenciones.

Además, pues, y tal vez algo de limitación por todos los teatros de barrio.

Hay que decir en la brecha, en cualquier lugar que sea necesario. El valor por todas partes acabará por hacer desvanecer tanto cinismo, por parte de pseudos autores. Un aplauso también para la Puertall que también coopera con sus sacras intenciones.

Además, pues, y tal vez algo de limitación por todos los teatros de barrio.

Hay que decir en la brecha, en cualquier lugar que sea necesario. El valor por todas partes acabará por hacer desvanecer tanto cinismo, por parte de pseudos autores. Un aplauso también para la Puertall que también coopera con sus sacras intenciones.

Además, pues, y tal vez algo de limitación por todos los teatros de barrio.

Hay que decir en la brecha, en cualquier lugar que sea necesario. El valor por todas partes acabará por hacer desvanecer tanto cinismo, por parte de pseudos autores. Un aplauso también para la Puertall que también coopera con sus sacras intenciones.

Además, pues, y tal vez algo de limitación por todos los teatros de barrio.

Hay que decir en la brecha, en cualquier lugar que sea necesario. El valor por todas partes acabará por hacer desvanecer tanto cinismo, por parte de pseudos autores. Un aplauso también para la Puertall que también coopera con sus sacras intenciones.

Además, pues, y tal vez algo de limitación por todos los teatros de barrio.

Hay que decir en la brecha, en cualquier lugar que sea necesario. El valor por todas partes acabará por hacer desvanecer tanto cinismo, por parte de pseudos autores. Un aplauso también para la Puertall que también coopera con sus sacras intenciones.

Además, pues, y tal vez algo de limitación por todos los teatros de barrio.

Hay que decir en la brecha, en cualquier lugar que sea necesario. El valor por todas partes acabará por hacer desvanecer tanto cinismo, por parte de pseudos autores. Un aplauso también para la Puertall que también coopera con sus sacras intenciones.

Además, pues, y tal vez algo de limitación por todos los teatros de barrio.

Hay que decir en la brecha, en cualquier lugar que sea necesario. El valor por todas partes acabará por hacer desvanecer tanto cinismo, por parte de pseudos autores. Un aplauso también para la Puertall que también coopera con sus sacras intenciones.

Además, pues, y tal vez algo de limitación por todos los teatros de barrio.

Hay que decir en la brecha, en cualquier lugar que sea necesario. El valor por todas partes acabará por hacer desvanecer tanto cinismo, por parte de pseudos autores. Un aplauso también para la Puertall que también coopera con sus sacras intenciones.

Además, pues, y tal vez algo de limitación por todos los teatros de barrio.

Hay que decir en la brecha, en cualquier lugar que sea necesario. El valor por todas partes acabará por hacer desvanecer tanto cinismo, por parte de pseudos autores. Un aplauso también para la Puertall que también coopera con sus sacras intenciones.

LAS ACTRICES DE LA TEMPORADA

Paquita Martínez, del teatro Mayo

No hay "Circulitas"

En Rosario no hay "Circulitas". Todos, hasta los más diferentes en asuntos teatrales, están con la vieja Sociedad.

Los autores bien, Merens tendrá allí que cumplir su palabra o declararse débil por segunda vez.

En cuanto al representante del "Circulo", Caravanti, anda como perro en cancha de bochas.

Obras locales—

Los autores de la ciudad tienen listas sus producciones para Juanelo Perón.

Flora, una obra campera; Bernini, una revista; Mariano de la Torre, un sainete; Robertacho a pesar de su bostón (una algarrobo que tiende a hacerse más popular que "Reino")

"Tocino" es el informador social del diario "La Capital", ha escrito un libro aro que irá pronto.

Blanco, tiene también un trabajo titulado "La librería de los Linajes".

De los demás, por ahora no hay noticias.

Y basta—

El estreno cronista, Danyans me recuerda las copias de Sargent. "El café de las bronceas" obtuvo anoche en el Buenos Aires el éxito de un estreno afortunado, lo mismo que está ocurriendo en el San Martín "El cuadro N. 8".

Mucho, haciendo de catalán, mantuvo en constante latencia al auditorio. Alguien sacó gran partido de su papel.

Nuestro público ya ha tenido ocasión de ver a Danyans en una temporada de teatro, en la Opera y en el Avenida.

Hay que decir en la brecha, en cualquier lugar que sea necesario. El valor por todas partes acabará por hacer desvanecer tanto cinismo, por parte de pseudos autores. Un aplauso también para la Puertall que también coopera con sus sacras intenciones.

Además, pues, y tal vez algo de limitación por todos los teatros de barrio.

Hay que decir en la brecha, en cualquier lugar que sea necesario. El valor por todas partes acabará por hacer desvanecer tanto cinismo, por parte de pseudos autores. Un aplauso también para la Puertall que también coopera con sus sacras intenciones.

Además, pues, y tal vez algo de limitación por todos los teatros de barrio.

Hay que decir en la brecha, en cualquier lugar que sea necesario. El valor por todas partes acabará por hacer desvanecer tanto cinismo, por parte de pseudos autores. Un aplauso también para la Puertall que también coopera con sus sacras intenciones.

Además, pues, y tal vez algo de limitación por todos los teatros de barrio.

Hay que decir en la brecha, en cualquier lugar que sea necesario. El valor por todas partes acabará por hacer desvanecer tanto cinismo, por parte de pseudos autores. Un aplauso también para la Puertall que también coopera con sus sacras intenciones.

Además, pues, y tal vez algo de limitación por todos los teatros de barrio.

Hay que decir en la brecha, en cualquier lugar que sea necesario. El valor por todas partes acabará por hacer desvanecer tanto cinismo, por parte de pseudos autores. Un aplauso también para la Puertall que también coopera con sus sacras intenciones.

Además, pues, y tal vez algo de limitación por todos los teatros de barrio.

Hay que decir en la brecha, en cualquier lugar que sea necesario. El valor por todas partes acabará por hacer desvanecer tanto cinismo, por parte de pseudos autores. Un aplauso también para la Puertall que también coopera con sus sacras intenciones.

Además, pues, y tal vez algo de limitación por todos los teatros de barrio.

Hay que decir en la brecha, en cualquier lugar que sea necesario. El valor por todas partes acabará por hacer desvanecer tanto cinismo, por parte de pseudos autores. Un aplauso también para la Puertall que también coopera con sus sacras intenciones.

Además, pues, y tal vez algo de limitación por todos los teatros de barrio.

Hay que decir en la brecha, en cualquier lugar que sea necesario. El valor por todas partes acabará por hacer desvanecer tanto cinismo, por parte de pseudos autores. Un aplauso también para la Puertall que también coopera con sus sacras intenciones.

Además, pues, y tal vez algo de limitación por todos los teatros de barrio.

Hay que decir en la brecha, en cualquier lugar que sea necesario. El valor por todas partes acabará por hacer desvanecer tanto cinismo, por parte de pseudos autores. Un aplauso también para la Puertall que también coopera con sus sacras intenciones.

Además, pues, y tal vez algo de limitación por todos los teatros de barrio.

Hay que decir en la brecha, en cualquier lugar que sea necesario. El valor por todas partes acabará por hacer desvanecer tanto cinismo, por parte de pseudos autores. Un aplauso también para la Puertall que también coopera con sus sacras intenciones.

Además, pues, y tal vez algo de limitación por todos los teatros de barrio.

Hay que decir en la brecha, en cualquier lugar que sea necesario. El valor por todas partes acabará por hacer desvanecer tanto cinismo, por parte de pseudos autores. Un aplauso también para la Puertall que también coopera con sus sacras intenciones.

Además, pues, y tal vez algo de limitación por todos los teatros de barrio.

Hay que decir en la brecha, en cualquier lugar que sea necesario. El valor por todas partes acabará por hacer desvanecer tanto cinismo, por parte de pseudos autores. Un aplauso también para la Puertall que también coopera con sus sacras intenciones.

Además, pues, y tal vez algo de limitación por todos los teatros de barrio.

Hay que decir en la brecha, en cualquier lugar que sea necesario. El valor por todas partes acabará por hacer desvanecer tanto cinismo, por parte de pseudos autores. Un aplauso también para la Puertall que también coopera con sus sacras intenciones.

Cigarrillos

Dólar

Pruebe Dólar extra, tamaño grande de 0.30 cts.

Fábrica Independiente

20.30 y 40 cts.

UNAGUATY y Cia. — Humberto I. 1256

Concierto

Asociación Wagneriana

El sábado 6 de abril, a las 8, en el salón de la Argentina, la iniciación de la temporada musical de esta prestigiosa asociación filarmónica.

El programa de la víspera, extraordinariamente rico, a cargo del pianista don Ernesto Zucchi, quien volvió a poner en evidencia su técnica brillante y segura y su inteligencia de intérprete.

El primer torso del programa, Beethoven de Dios en la orquesta, obtuvo la justa expresión y los necesarios matices.

Muy celebrada por el público la ejecución de la Rapsodia Hungara No. 2, especialmente por su contenido melódico.

Con la víspera de anoche, quedará oficialmente inaugurada la temporada artística de la Wagneriana.

Reunión

Esta noche después de terminados los espectáculos se reunirá en el local de la Sociedad de Autores el Consejo Editorial. Ayer se resolvió que el sábado se efectúe la recepción en honor de la Srta. Sara Carbone, invitándose al acto de confraternidad a todos los autores y artistas.

El sol de España

Isa Beratti, anfitriona para el viernes, se recostará de esta obra de Franco Páez de Rosario, está iniciando un negocio formidable a base de obras de repertorio como ser "Jugar con fuego", "La viejecita", "La brujá", "Cigarrillos", etc.

El viaje de Cairo

Anteayer se embarcó para Norte América, el empresario del Empire, Arturo Calixto. El hombre ya a contrariar números de impotencia, y al mismo tiempo a cuidar que le suceda lo del pasado, que los artistas embarquen cuando querían y de repente se justifican aquí dos minutos al mismo tiempo.

Esta vez, las cosas se harán con orden. El mismo Calixto llevará a cada cual, cuando le llegue su turno.

Veja viaje.

Los de Marín en Rosario

Parece ser que el elenco de zarzuelas y operetas que bajo las órdenes del Sr. Marín, "labura", en la Comedia de Rosario, está iniciando un negocio formidable a base de obras de repertorio como ser "Jugar con fuego", "La viejecita", "La brujá", "Cigarrillos", etc.

Una donación

La Sociedad Argentina de Autores, que ayer en su reunión de este día, en beneficio de la viuda de Juan Rodríguez, artista del elenco de la Opera, que falleció hace dos días.

Hace Vd. preparativos de viaje?

A LA ESTANCIA, ISLAS DEL TIPO "MAR DEL PLATA"

NO OLVIDE proveerse de algunos productos alimenticios "LA BLANCA" nada los puede substituir

PASTA DE JAMON, PASTA DE TERNERA, PICADILLO DE CARNE, PATE DE FOIE GRAS TRUFFE, QUESO DE CHAMONDO, LENGUETAS DE COQUILLO, LANGOSTINOS, CERDO, LENGUETAS VACUNAS, CORNED, BEF, BALCHONCHOS CON FURR DE PAPA, ETC.

Exíjales en todos los Buenos Almacenes y en nuestra Exposición en el Pasaje Ghesmes

Frigorífico "LA BLANCA"

Cangallo 499

Representante en la Provincia de Santa Fe

Sres. PLANAGAN Ibarra y Cia. — Calle Santa Fe 961 — ROSARIO

Informes :
E. MIRE 230, Es. Aires
San Martin 645, Rosario

Howard Williams,
Vicente,

La construcción comenzó un breve momento de las botitas más interesantes de la ciudad.

En la prueba final, nuestra favorita, Kamekura, que también le fue del público, obtuvo una fácil victoria.

17	36	—	32	—	—	2
28	28	8	24	—	—	—
13	30	—	—	28	14	—
36	18	—	12	—	—	—
6	30	—	8	—	—	—
10	—	25	—	—	—	—

La rara indica el cambio de camp tendo asegurado de tirar la bola.

...e mandou a boneca velha
...os jockeys que lutaram des-
...obteve uma facilissima victoria
...tornou-se o vencedor, citando
...San Martin

#